

Concorso per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca ai sensi dell'art. 22 della L. 240/10 dal titolo "Forme di scrittura e strutture di detenzione in età moderna attraverso i graffiti", da svolgersi presso il Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali, Area 11/settore concorsuale 11/A2 SSD M-STO/02, bandito con D.R. n. 1950/2022 del 12/12/2022

## VERBALE N. 2

### (Valutazione titoli e pubblicazioni – modalità telematica)

La Commissione richiamate le attuali norme emergenziali nazionali, considerate le specifiche disposizioni attuative disposte dall'Ateneo che ha indetto la presente procedura, come pubblicate nella sezione del sito "concorsi Gelmini", ed, in particolare il **D.R. n. 377 prot. n. 14714 del 02/03/2020 – Adozione di misure di contenimento del rischio dell'emergenza epidemiologica da COVID-19** ed il **D.R. n. 437 del 2020 - prot. n.17650 dell'11/03/2020** con cui è stato emanato il "**Regolamento temporaneo per lo svolgimento delle sedute collegiali in modalità telematica**", rammenta di aver stabilito che tutte le riunioni del concorso, fino al perdurare della situazione di cui sopra, saranno tenute in via telematica.

Premesso quanto sopra, quindi, la Commissione si insedia al completo per via telematica il giorno 06/03/2023 alle ore 9.00, dai seguenti account riferiti ai componenti della Commissione, come da elenco che segue.

Prof. CARLO TEDESCHI account e-mail per Teams carlo.tedeschi@unich.it, Presidente  
Prof. GIOVANNI PIZZORUSSO account e-mail per Teams pizzorusso@unich.it,  
Componente  
Dott. GIUSEPPE MROZEK ELISZEZYNSKI account e-mail per Teams giuseppe.mrozek@unich.it, Componente anche con funzione di Segretario verbalizzante.

La Commissione precisa che si riunisce per via telematica, attraverso la piattaforma Microsoft Teams, in presenza di tutti seguita dallo scambio di posta elettronica per l'approvazione di quanto discusso dalla Commissione. La riunione telematica si sviluppa nel modo seguente: i Commissari, tramite collegamento sincrono su piattaforma microsoft teams, si scambiano informazioni ed opinioni in conversazione diretta, al fine di addivenire alla decisione finale che si andrà formando progressivamente con il concorso contemporaneo di tutti i componenti della Commissione.

Di quanto sopra, sarà dato atto da parte del Segretario verbalizzante che provvederà alla stesura dei verbali.

Lo scambio della documentazione (e-mail verbale in bozza) potrà avvenire tramite e-mail personale dei Commissari, come da elenco che segue:

Prof. CARLO TEDESCHI account e-mail carlo.tedeschi@unich.it  
Prof. GIOVANNI PIZZORUSSO account e-mail pizzorusso@unich.it  
Dott. GIUSEPPE MROZEK ELISZEZYNSKI account e-mail giuseppe.mrozek@unich.it

Ciascun Commissario, presa visione dell'elenco dei candidati trasmesso dal competente Ufficio dell'Amministrazione Centrale, successivamente alla consegna del 1° verbale da parte della Commissione medesima (allegato A, composto da una pagina), dichiara che

non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e di non avere relazioni di parentela, coniugio o di unione civile o convivenza regolamentati ai sensi della L.76/2016, di parentela ed affinità, entro il quarto grado incluso, con gli stessi.

Ciascun Commissario dichiara che non sussistono collaborazioni che presentino i caratteri della sistematicità, stabilità, continuità tali da dar luogo ad un vero e proprio sodalizio professionale con i candidati, ed, inoltre, dell'assenza di interessi ovvero assenza di conflitto di interessi rispetto ai lavori da valutare.

La suddetta Commissione prende atto che risultano pervenute tempestivamente le domande dei seguenti candidati:

1)	ALBERTONI MARCO
2)	TUDINI FLAVIA

**La Commissione da atto di aver ricevuto la documentazione presentata dai candidati come consegnata dal Settore Reclutamento di Ateneo.**

La Commissione procede, quindi, alla verifica del possesso dei requisiti da parte dei candidati rilevando che:

il dottor ALBERTONI MARCO ha conseguito una laurea magistrale in Scienze della politica (classe LM-62) presso la Sapienza Università di Roma in data 26/01/2011, e una seconda laurea magistrale in Scienze della storia del documento (classe LM-84) presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, in data 27/03/2020;

la dott.ssa TUDINI FLAVIA ha conseguito la laurea in Scienze Storiche (classe LM-84) presso l'Università di Bologna in data 15/10/2014;

entrambi i candidati sono in possesso dei requisiti curriculari aggiuntivi specificati nel bando del concorso in oggetto: dottorato di ricerca in discipline storiche relative al periodo dell'età moderna, esperienza nella lettura e nell'analisi di fonti manoscritte relative alla prima età moderna (secoli XV-XVIII), possesso di solide basi paleografiche ed esperienza di studio e di ricerca in materia di storia religiosa, con riferimento all'arco cronologico 1450-1700.

La Commissione, attenendosi a quanto stabilito nel verbale n. 1 inerente la predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli, attribuisce il seguente punteggio analitico comparativo a ciascun candidato per i titoli presentati per il concorso di che trattasi, rammentando che ai titoli può essere attribuito al massimo il seguente punteggio: 30 (VT):

CANDIDATO	A) titolo di dottore di ricerca o equipollenti conseguiti all'estero/diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero (se previsto)	B) attestati di frequenza corsi di perfezionamento post laurea conseguiti in Italia o all'Estero	C) svolgimento di una documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici o privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia o all'Estero	D) altri titoli (partecipazione a congressi e convegni e a comitati editoriali)	Totale	Totale punteggio rapportato al punteggio massimo attribuibile (VT)

ALBERTONI MARCO	20	0	3,5	2	25,5	
TUDINI FLAVIA	20	2	1	2	25	

Successivamente, la Commissione, allega per ciascun candidato l'elenco delle pubblicazioni che sono state presentate e che sono ammesse alla valutazione:

#### CANDIDATO Albertoni Marco

- 1) *Italian Reformation and Religious Dissent of the Sixteenth Century: A Bibliography (1998-2020)*, Alessandria 2021.
- 2) *La missione di Decio Francesco Vitelli nella storia della Nunziatura di Venezia. Dai primi incarichi alla Guerra di Castro (1485-1643)*, Città del Vaticano 2017.
- 3) *Tra eterna ignominia e dannoso memoriae: giustizia e monumenti d'infamia in età moderna*, in «Storica», 81, anno XXVII.
- 4) *La lente del nunzio. Superstizione e occulto a Venezia nella prima metà del Seicento*, in «Lexicon Philosophicum», special issue "Superstitio", 2021, pp. 89-108.
- 5) *The Natural and the Supernatural: Collecting, Interests and Trials of the Nuncio Francesco Vitelli in Venice (1632-1643)*, in *Cultural Exchanges of Folklore, Magic, and Witchcraft from the Twelfth to Eighteenth Century*, ed. by Marina Montesano, Oxon-New York 2021, pp. 182-197.
- 6) *Vitelli, Francesco*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 99 (2020), pp. 752-755.
- 7) *Imporre il ricordo del nemico interno. Sulle colonne infami nell'Italia moderna*, in *Il mito del nemico. Identità, alterità e loro rappresentazioni*, a cura di I. Graziani e M.V. Spissu, Bologna 2019, pp. 445-451.
- 8) «*Per altrui spavento e per mostrar a tutti in sempiterno*». *Considerazioni attorno alle colonne infami nell'Italia moderna*, in *Per un lessico della paura in Europa*, a cura di F. Ambrosi - C. Antonucci - I. Xoxa, Bologna 2018, pp. 35-46.
- 9) *Vendetta e carriera: il nunzio Decio Francesco Vitelli e Ferante Pallavicino. Ipotesi e documenti provenienti dell'Archivio Segreto Vaticano*, in «Studi Secenteschi», LIX (2018), pp. 195-223.
- 10) *L'eredità religiosa di Fanino Fanini. Integrazioni e nuovi argomenti su eresia e inquisizione a Faenza (1550-1570)*, in «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa», LIII/2 (2017), pp. 231-255.
- 11) *Roberti Vittori, Carlo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 87 (2016), pp. 787-789.
- 12) *R. Fiorentini, Livio Odescalchi, nipote di Innocenzo XI, interessi famigliari e strategie di ascesa nella stagione dell'antinepotismo*, a cura di M. Albertoni, Heidelberg 2022.

#### CANDIDATO Tudini Flavia

- 1) *Un ejemplo de interacción jurídica entre la Iglesia y la Corona: la participación del arzobispo Toribio Mogrovejo en el proceso de toma de decisión de la Monarquía hispánica (1580-1606)*, in «Allpanchis», vol. 48, n. 83 (2021), pp. 217-257.
- 2) *Conoscenza del territorio e pratiche di governo. La partecipazione dell'arcivescovo di Lima nel processo decisionale della Monarquía Hispánica (1580-1606)*, in *Conoscenza, governo e narrazione del potere nelle Monarchie Iberiche (secoli XVI-XVIII)*, a cura di M. Merluzzi, F. Tudini, numero monografico di «Cheiron. Materiali e strumenti di aggiornamento storiografico», n. 1-2/2020, pp. 161-186.
- 3) *La necesidad de información en el gobierno eclesiasatico del virreinato del Perú. La correspondencia de los arzobispos de Lima con la Corona y la Santa Sede (siglos XVI-XVII)*, in *Gobernar el virreinato del Perú, s. XVI-XVII. Praxis políticojurisdiccional y usos del conocimiento empírico moderno*, a cura di G. Morong, M. Gloël, Chile 2022, pp. 69-94.

4) *La Monarquía Católica dalla protezione dell'apostolo Santiago a quella dell'Immacolata Concezione*, in *La Vergine contesa. Culto e dogma dell'Immacolata Concezione tra Monarchia Asburgica e Roma (sec. XVII-XIX)*, a cura di M. Merluzzi, G. Sabatini, F. Tudini, Roma 2022, pp. 159-176.

5) *L'Ospedale degli italiani a Madrid. Un'istituzione assistenziale e rappresentativa della comunità italiana alla Corte di Spagna (secoli XVI-XIX)*, in *Miscellanea Archivio Vaticano*, Città del Vaticano, 2021, pp. 355-435.

6) *Il matrimonio tra l'infanta Margherita Teresa e l'imperatore Leopoldo I (1666). Feste, cerimonie pubbliche e celebrazioni religiose da Madrid a Vienna*, in *Buenas Noticias. Relaciones de sucesos en los siglos XV-XVI. Estudios y Textos*, a cura di G. Andrés, S. Peñasco González, Pesaro 2021, pp. 202-223.

La Commissione precisa che la candidata Tudini Flavia ha incluso, nell'elenco delle pubblicazioni, le seguenti sei pubblicazioni, ma non avendo allegato i pdf dei rispettivi testi, esse non possono essere sottoposte a valutazione:

7) *L'immagine del re nel processo di evangelizzazione e di controllo del territorio nel vicereame del Perù. La missione del padre gesuita Juan Font tra gli indios pilcozones, «gente de guerra» (1595-1602)*, in *Rex Bellum. Visiones artísticas de Guerra y conquista*, a cura di M.I. Rodríguez Moya, V. Minguez, Gijón 2021, pp. 157-182.

8) *Circolazione di informazioni e governo del territorio nella diocesi di Lima. Il caso dell'arcivescovo Jerónimo Loayza (1543-1575)*, in *Attraverso la Storia. Nuove leve nella storiografia italiana sull'età moderna*, a cura di E. Tetic, Napoli 2020, pp. 501-517.

9) *Un beato americano nella Roma barocca. Le feste a Roma per la beatificazione di Toribio Mogrovejo (1679-1680)*, in *A la luz de Roma. Santos y Santidad en el Barroco Iberoamericano*, a cura di J. García Berner, P. Boggio, F. Quiles, Roma 2020, pp. 215-232.

10) *Una relación sobre el terremoto de Lima de 1687*, in *Malas noticias y noticias falsas. Estudio y edición de relaciones de sucesos (siglos XVII-XVIII)*, a cura di V. Nider, N. Pena Sueiro, Trento 2019, pp. 89-110.

11) *El arzobispo de Lima Jerónimo de Loayza (1543-1575), entre el gobierno temporal y el gobierno espiritual*, in *Nuevas perspectivas de investigación en Historia Moderna: Economía, Sociedad, Política y Cultura en el Mundo Hispánico*, a cura di M.A. Pérez Samper, J.L. Betrán Moya, Madrid 2018, pp. 898-908.

12) *Le «tele» degli ambasciatori: la circolazione degli oggetti artistici attraverso i canali diplomatici*, in *Venezia e gli Asburgo. Pittura, collezionismo e circuiti commerciali nel tardo Rinascimento europeo*, a cura di B. Crivelli, S. Ferrari, M. Grosso, Padova 2018.

La Commissione precisa che i due candidati non hanno presentato lavori in collaborazione con i Commissari della presente procedura o con altri coautori non appartenenti alla Commissione.

La Commissione, attenendosi a quanto stabilito nel verbale n. 1 inerente la predeterminazione dei criteri di valutazione delle pubblicazioni, attribuisce il seguente punteggio analitico comparativo a ciascun candidato per le pubblicazioni presentate, rammentando che alle pubblicazioni può essere attribuito al massimo il seguente punteggio: 30 (VP):

CANDIDATO Albertoni Marco

<b>Pubblicazione n. 1</b>	<b>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</b> a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura	<b>Totale 2,5</b>
---------------------------	--	-----------------------

	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	
<b>Publicazioni n. 2</b>	<b>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</b> a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	<b>3</b>
<b>Publicazioni n. 3</b>	<b>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</b> a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	<b>3</b>
<b>Publicazioni n. 4</b>	<b>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</b> a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	<b>2,5</b>
<b>Publicazioni n. 5</b>	<b>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</b> a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	<b>3</b>
<b>Publicazioni n. 6</b>	<b>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</b> a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare	<b>2</b>

	inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	
<b>Publicazioni n. 7</b>	<b>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</b> a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	<b>2</b>
<b>Publicazioni n. 8</b>	<b>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</b> a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	<b>2</b>
<b>Publicazioni n. 9</b>	<b>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</b> a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	<b>3</b>
<b>Publicazioni n. 10</b>	<b>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</b> a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	<b>3</b>
<b>Publicazioni n. 11</b>	<b>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</b> a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica	<b>2</b>

	<p>b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura</p> <p>c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica)</p> <p>determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione</p>	
<b>Publicazioni n. 12</b>	<p><b>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</b></p> <p>a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica</p> <p>b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura</p> <p>c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica)</p> <p>determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione</p>	<b>2</b>

CANDIDATO Tudini Flavia

<b>Publicazioni n. 1</b>	<p><b>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</b></p> <p>a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica</p> <p>b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura</p> <p>c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica)</p> <p>determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione</p>	<b>Totale 3</b>
<b>Publicazioni n. 2</b>	<p><b>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</b></p> <p>a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica</p> <p>b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura</p> <p>c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica)</p> <p>determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione</p>	<b>3</b>
<b>Publicazioni n. 3</b>	<p><b>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</b></p> <p>a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica</p> <p>b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura</p> <p>c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica)</p> <p>determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo</p>	<b>2,5</b>

	a lavori in collaborazione	
<b>Pubblicazione n. 4</b>	<b>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</b> a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	<b>2,5</b>
<b>Pubblicazione n. 5</b>	<b>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</b> a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	<b>3</b>
<b>Pubblicazione n. 6</b>	<b>ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE:</b> a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore disciplinare inerente al programma di ricerca per il quale è bandita la procedura c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	<b>2</b>

Sulla base dei punteggi come sopra attribuiti i seguenti candidati risultano ammessi al colloquio ai sensi dell'art. 4 punto B) del Regolamento di Ateneo:

Candidato	Totale punteggio valutazione titoli	Totale punteggio valutazione pubblicazioni	TOTALE
ALBERTONI MARCO	25,5	30	55,5
TUDINI FLAVIA	25	16	41

La Commissione rammentato quanto già previsto nel primo verbale ovvero che il colloquio orale, in ottemperanza alle disposizioni di emergenza, avverrà esclusivamente per via telematica (a mezzo piattaforma microsoft teams) il giorno 20/03/2023 alle ore 9.00.

Circa la modalità di svolgimento del predetto la Commissione rimanda a quanto già indicato nel primo verbale.

In tal senso i candidati ammessi alla prova orale dovranno esprimere il proprio assenso all'espletamento del colloquio mediante piattaforma teams, e **comunicare il proprio contatto e-mail** al fine di essere contattati nella call pubblica durante la quale sarà espletato il colloquio.

La Commissione precisa che il colloquio dovrà svolgersi nel rispetto dei seguenti principi:

- a) collegamento simultaneo tra i partecipanti;
- b) sicurezza dei dati e delle informazioni scambiate durante la seduta;
- c) pubblicità delle prove;
- d) garanzia di certa identificazione dei candidati.

Al pari dei membri della Commissione i candidati partecipano alla seduta relativa al colloquio utilizzando i propri dispositivi telematici.

Il colloquio in modalità telematica sarà preceduto dalle seguenti attività preliminari:

a) il candidato deve accettare formalmente la modalità telematica impegnandosi a non utilizzare strumenti di ausilio e a garantire l'assenza di persone a supporto durante lo svolgimento della prova;

b) il candidato deve attestare di essere consapevole che l'Università Gabriele d'Annunzio è esclusa da ogni responsabilità in caso di problemi tecnici di qualunque natura non imputabili alla medesima, che non consentano il corretto avvio o lo svolgimento della prova.

c) il collegamento telematico tra i membri della commissione e tutti i candidati deve necessariamente avvenire nella data e nell'orario prestabilito dalla commissione di concorso, come risultante da calendario pubblicato sul sito di Ateneo;

d) Il collegamento deve essere audio e video;

e) la seduta è condotta dal Presidente della commissione che deve verificare tempestivamente il funzionamento della connessione audio-video con i candidati e con gli altri membri della commissione. A tal fine, è richiesto ai candidati di avviare la connessione almeno 20 minuti prima dell'inizio della seduta telematica;

Si precisa che sarà facoltà della Commissione, mediante comunicazione del Presidente – una volta contattati i candidati tramite l'indirizzo e-mail comunicato - invitare tutti i candidati ed eventuali altri presenti alla call a entrare in altra piattaforma virtuale (ad esempio meet o zoom) al fine di assicurare la migliore funzionalità delle interazioni.

Al fine di sostenere il colloquio nella modalità telematica i candidati dovranno garantire che la postazione da cui sosterranno il colloquio sia dotata sia di webcam -indispensabile per il riconoscimento del candidato- sia di microfono e cuffie/casse audio.

Si precisa che il candidato dovrà risultare reperibile al contatto e-mail comunicato nel giorno e orario indicati per il colloquio.

L'omessa o errata comunicazione del contatto personale saranno considerati rinuncia alla partecipazione al colloquio e, dunque, alla selezione.

In caso di mancata risposta e/o l'irreperibilità del candidato nel giorno o nell'orario stabilito la Commissione immediatamente tenterà di contattare il candidato sia via mail sia chiamandolo al numero di cellulare per invitarlo a rispondere alla chiamata e, dunque, sostenere il colloquio. Anche l'omessa risposta sarà considerata rinuncia alla partecipazione al colloquio e, dunque, alla selezione.

La Commissione si riconvoca alle ore 8.30 del giorno 20/03/2023 per la predeterminazione delle domande da proporre a ciascun candidato previa estrazione a sorte (LA REDAZIONE DELLE DOMANDE DOVRA' AVVENIRE IMMEDIATAMENTE PRIMA DELLA CONVOCAZIONE DEI CANDIDATI).

Con riferimento alla procedura relativa alla costituzione delle buste contenenti i quesiti da sottoporre ai candidati la Commissione da atto che le buste saranno nella materiale disponibilità del solo Presidente che presenterà le stesse ai candidati che avranno cura di espletare la scelta indicando il numero della busta che intendono estrarre.

Il Segretario invia il verbale sin qui redatto a mezzo di posta elettronica agli altri Commissari.

I Commissari rendono per e-mail apposita dichiarazione di approvazione delle valutazioni concordate.

Tutte le dichiarazioni inviate dai Commissari al Segretario si allegano al presente verbale.

Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto con dichiarazione di formale sottoscrizione per via telematica dalla Commissione, anticipato via email al seguente indirizzo: [assegnidiricerca@unich.it](mailto:assegnidiricerca@unich.it).

La seduta è tolta alle ore 10.15

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. \_\_\_\_\_ (Presidente)

Prof.: \_\_\_\_\_ (Componente)

Prof. \_\_\_\_\_ (Componente - Segretario)

Chieti, 06/03/2023

Il sottoscritto GIUSEPPE MROZEK ELISZEJ (NS/CI) nato a GIULIANOVA il 31/05/1982, in qualità di Componente per Concorso per il Conferimento di Assegni per la Collaborazione ad Attività di Ricerca (titolo del progetto "Forme di scrittura e strutture di detenzione in età moderna attraverso i graffiti") presso il Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali dell'Università degli studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara,

**DICHIARA**

sotto la propria responsabilità che non vi sono condizioni di incompatibilità per l'incarico di Componente della Commissione in quanto:

- 1) non sussiste grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso, con il candidato
- 2) non è condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i Delitti dei Pubblici Ufficiali contro la Pubblica Amministrazione, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del Libro secondo del Codice Penale, dall'articolo 314 all' art. 315-bis.

06/03/2023

**IL DICHIARANTE**

Per la dichiarazione sostitutiva di notorietà qualora essa non venga sottoscritta in presenza del dipendente addetto deve essere presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore (art. 38 D.P.R. 445/2000)

COPIA

COPIA

COPIA

Il sottoscritto CARLO TEDESCHI nato a VETRALLA (VT) il 28/06/1964, in qualità di Componente per Concorso per il Conferimento di Assegni per la Collaborazione ad Attività di Ricerca (titolo del progetto "Forme di scrittura e strutture di detenzione in età moderna attraverso i graffiti") presso il Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali dell'Università degli studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara,

**DICHIARA**

sotto la propria responsabilità che non vi sono condizioni di incompatibilità per l'incarico di Componente della Commissione in quanto:

- 1) non sussiste grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso, con il candidato
- 2) non è condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i Delitti dei Pubblici Ufficiali contro la Pubblica Amministrazione, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del Libro secondo del Codice Penale, dall'articolo 314 all' art. 315-bis.

06/03/2023

**IL DICHIARANTE**

Per la dichiarazione sostitutiva di notorietà qualora essa non venga sottoscritta in presenza del dipendente addetto deve essere presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore (art. 38 D.P.R. 445/2000)

COPIA

COPIA

COPIA

Il sottoscritto GIOVANNI PIZZORUSO nato a LUCCA il 16/04/1958, in qualità di Componente per Concorso per il Conferimento di Assegni per la Collaborazione ad Attività di Ricerca (titolo del progetto "Forme di scrittura e strutture di detenzione in età moderna attraverso i graffiti") presso il Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali dell'Università degli studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara,

## DICHIARA

sotto la propria responsabilità che non vi sono condizioni di incompatibilità per l'incarico di Componente della Commissione in quanto:

- 1) non sussiste grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso, con il candidato
- 2) non è condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i Delitti dei Pubblici Ufficiali contro la Pubblica Amministrazione, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del Libro secondo del Codice Penale, dall'articolo 314 all' art. 315-bis.

06/03/2023

" DICHIARANTE

Per la dichiarazione sostitutiva di notorietà, qualora essa non venga sottoscritta in presenza del dipendente addetto deve essere presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore (art. 38 D.P.R. 445/2000)

COPIA

COPIA

COPIA

DIVISIONE 13  
AL SETTORE RECLUTAMENTO  
PERSONALE DOCENTE E  
RICERCATORI

OGGETTO: CONCORSO PER CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA AI SENSI DELL'ART. 22 DELLA L. 240/1975 DAL TITOLO: "Forme di scrittura e strutture di detenzione in età moderna attraverso i graffiti", AREA 11 SETTORE CONCORSUALE 11/A2 SSD M/S10/02 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE ARTI E SCIENZE SOCIALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI-PESCARA, BANDITO CON D.R. N. 1950/2022 DEL 12/12/2022

IL SOTTOSCRITTO PROF. CARLO TEDESCHI, MEMBRO DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE DEL CONCORSO IN OGGETTO

**DICHIARA**

CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT E-MAIL: [carlo.tedeschi@unich.it](mailto:carlo.tedeschi@unich.it), ALLA VALUTAZIONE DEI TITOLI E DELLE PUBBLICAZIONI DEI CANDIDATI PER LA SUDETTA PROCEDURA E DI CONCORDARE CON IL VERBALE A FIRMA DEL DOTT. GIUSEPPE MROZEK ELISZEZYNSKI, SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE.

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA ALTRESI' DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITA'.

DATA 06/03/2023

IN FINE

(Allegare copia scansionata del proprio documento di identità in corso di validità)

COPIA

COPIA

COPIA

DIVISIONE 13  
AL SETTORE RECLUTAMENTO  
PERSONALE DOCENTE E  
RICERCATORI

**OGGETTO:** CONCORSO PER CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA AI SENSI DELL'ART. 22 DELLA L. 240/10 DAL TITOLO: "Forme di scrittura e strutture di detenzione in età moderna attraverso i graffiti", AREA 11 SETTORE CONCORSUALE 11/A2 SSD M-STO/02 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE ARTI E SCIENZE SOCIALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI-PESCARA, BANDITO CON D.R. N. 1950/2022 DEL 12/12/2022

IL SOTTOSCRITTO PROF. GIOVANNI PIZZORUSSO, MEMBRO DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE DEL CONCORSO IN OGGETTO

**DICHIARA**

CON LA PRESENTE DI AVER PARTECIPATO, IN VIA TELEMATICA A MEZZO DEL PROPRIO ACCOUNT E-MAIL: pizzorusso@unich.it, ALLA VALUTAZIONE DEI TITOLI E DELLE PUBBLICAZIONI DEI CANDIDATI PER LA SUDETTA PROCEDURA E DI CONCORDARE CON IL VERBALE A FIRMA DEL DOTT. GIUSEPPE MROZEK ELISZEZYNSKI, SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE.

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA ALTRESI' DI ALLEGARE COPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO DI IDENTITA'.

DATA 06/03/2023

(Allegare copia scansionata del proprio documento di identità in corso di validità)

COPIA

COPIA

COPIA